

Budapesttől Tel-Avivig: Irsai István modernista designer

2014/04/14

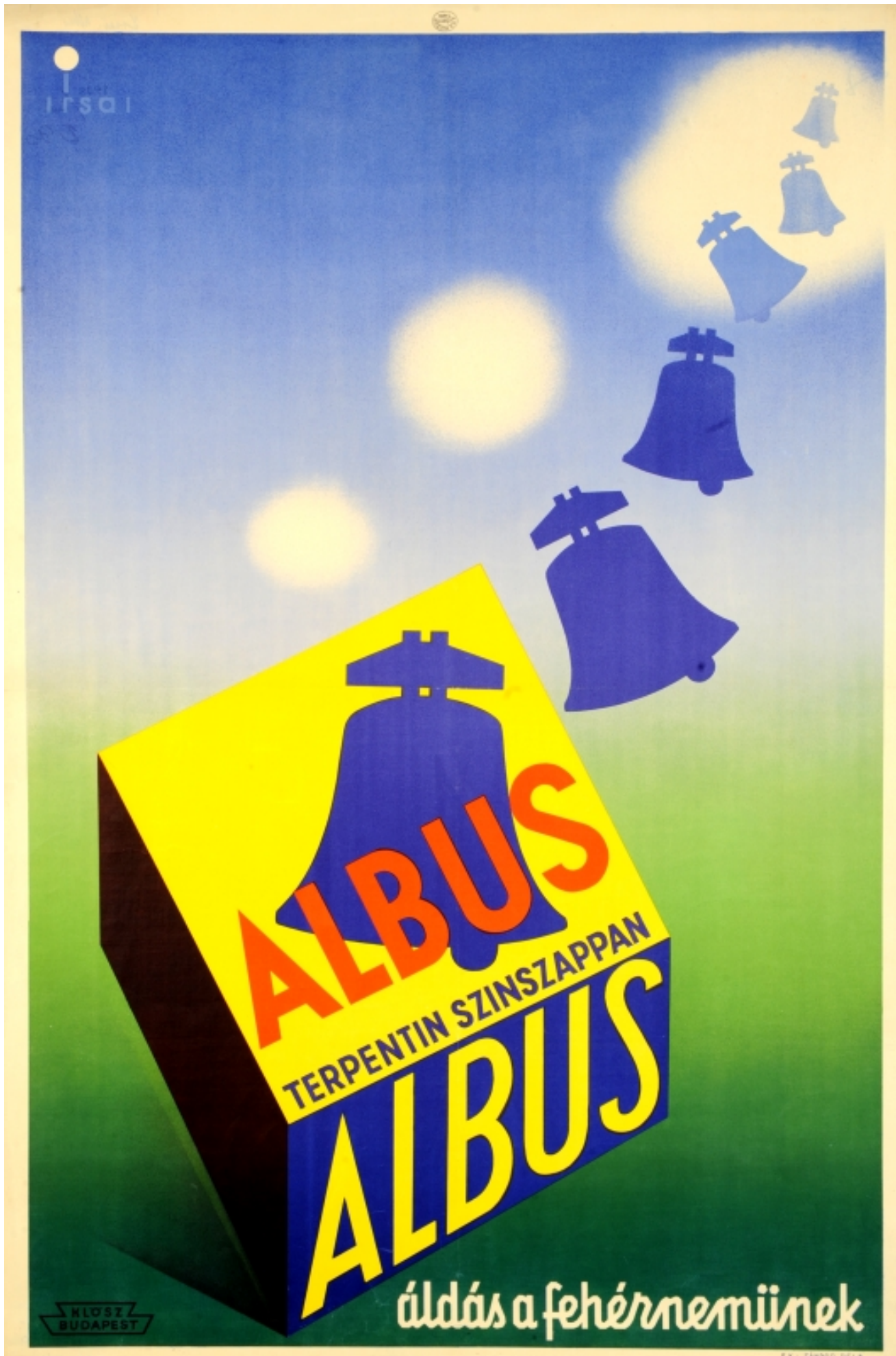




[1]2014. április 22-én a Holokauszt Emlékév alkalmából Budapesttől Tel-Avivig: Irsai István modernista designer címmel rendhagyó kiállítás nyílik az [Izraeli Kulturális Intézetben](#) [2]. Legyen szó napolaj, cipőpaszta vagy cigarettapapír reklámjáról, Irsai István remekműveket alkotott. A

kamaratárlat keretében most először látható egy tárlaton a grafikusművész Magyarországon majd Izraelben alkotott életműve.

Irsai István (1896–1968) személyében a reklámgrafika úttörőjét ismerheti meg az itthoni közönség. Grafikus és építész volt, a harmincas évek magyar modernista plakátművészetének központi alakja, a második világháború után pedig meghatározó izraeli grafikus, egyben az első modern héber betűtípus, a Haim megalkotója. Életművét sajátos módon törte ketté a Holokauszt: 1945 előtti munkásságát Magyarországon, későbbi tevékenységét Izraelben jól ismerik, de az egész életművet a művész egyik hazájában sem ismerhette meg eddig a közönség. Az üldöztetés és menekülés révén kétfelé szakadt művészpálya alkotásait most látható először együtt kiállításon.



[3]A

kamaratárlaton a művész számos eredeti plakátja megtekinthető, mind a magyar, mind az izraeli életműből. Az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményéből válogatott darabokat a művész a magyar plakát legkiemelkedőbb időszakában, az érett modernizmus korában alkotta. A második világháború utáni, izraeli korszakában a formálódó új állam számára készített plakátokat, ezekből David Tartakover izraeli grafikus gyűjteményéből válogatva kölcsönöztünk a kiállításra. Külön hangsúlyt fektetünk a két korszak közötti időszak, a Holokauszt során átéltek Irsai-féle művészi feldolgozásának megismertetésére: a koncentrációs táborban, Bergen-Belsenben készült képeslap-sorozatok és a zsidóságnak emléket állító Zsidó Pantheon koncepciójának bemutatásával. Betekintést nyújtunk Irsai István munkásságának korai és késői szakaszába is, így adva áttekintést egész [életéből](#) [4] és életművéből.



[5]A kiállítás megnyitóját április 22-én, kedden 18 órakor tartjuk az Izraeli Kulturális Intézet épületében, melyre minden érdeklődőt szeretettel várunk. A kiállítást Orosz Márton, művészettörténész nyitja meg. Vendégünként köszönhetjük Irsai István unokáját, Or Ettlíngert, aki a kiállítás tervezése során számos háttéranyaggal járult hozzá a tárlathoz.

A kiállítás kurátora: Katona Anikó, művészettörténész (Országos Széchényi Könyvtár, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

A kiállítás április 22. és június 30. között ingyenesen megtekinthető az Izraeli Kulturális Intézet épületében (1061 Budapest, Paulay Ede utca 1.).

[Meghívó \[6\]](#)

2014/04/05 - 16:32

Forrás webcím: <https://www.oszk.hu/hirek/irsai-istvan-modernista-designer>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.oszk.hu/sites/default/files/irsai-tungsgram-radio.JPG>
- [2] <http://www.izraelikultura.hu>
- [3] <https://www.oszk.hu/sites/default/files/irsai-albus.jpg>
- [4] https://www.oszk.hu/sites/default/files/irsai-elete_0.pdf
- [5] <https://www.oszk.hu/sites/default/files/irsai-schuller.jpg>
- [6] https://www.oszk.hu/sites/default/files/meghivo-Irsai-HU1_0.pdf
- [7] <https://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [8] <https://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>