# Pálos kiállítás nyílt Márianosztrán az OSZK támogatásával

2012/05/22

[1]2012 tavaszától új, állandó kiállítás mutatja be az egyetlen magyar alapítású férfi szerzetesrend, a Magyar Pálos Rend [2] történetét Márianosztrán.

Az Országos Széchényi Könyvtár gazdag gyűjteményének és más közgyűjtemények anyagának felhasználásával, valamint a Márianosztrai Fegyház és Börtön segítségével létrejött állandó kiállítás az 1850-es évek óta börtönként működő egykori pálos kolostor egyik melléképületében kapott helyet Márianosztra híres kegytemploma mellett.

A középkori Magyar Királyságban megszervezett és magyar földön megszakításokkal ugyan, de ma ismét működő, több mint 700 éves Magyar Pálos Rend fontos szerepet játszott hazánk történelmében. A sokszor idézett – hol Pongrác testvérnek, hol Pázmány Péter bíborosnak tulajdonított – gondolat szerint Magyarország sorsa és a Rend sorsa tükrei egymásnak: *Te is,*

*Magyarország, édes hazám, a pálosokkal fogsz növekedni, és*

[3]*ugyanazokkal fogsz hanyatlani.* Ez az állítás sokszor bizonyult igaznak az elmúlt évszázadok során: Nagy Lajos király és Hunyadi Mátyás korában – a két királytól is támogatva – az országgal együtt virágzott és gyarapodott a pálos rend, majd osztozott a lassú pusztulásban a török hódoltság százötven esztendeje alatt, hogy a XVIII. század második felében *Ányos Pál, Virág Benedek és Verseghy Ferenc* pálos költők által is kivegye a részét a szellemi felpezsdülésből. Az ezt követő törés – II. Józsefnek 1786-ban kiadott, a pálosokat is érintő feloszlató rendelete – százötven évre vetett végett a Rend magyarországi történetének. Csak hetvenöt évvel ezelőtt, 1934-ben jöhettek haza a nép ajkán már évszázadok óta fehér barátnak nevezett szerzetesek. A kommunista hatalom 1950-ben betiltotta a pálos rend működését is, ám a szerzetesi hagyomány titokban mégis tovább élt. Ez tette lehetővé, hogy 1989 után friss hajtásként négy helyen – Pécsett, Márianosztrán, Budán és Pálosszentkúton – indulhasson újra Remete Szent Pál ősi szerzetesrendje.

[4]A kiállítás tablóinak kivitelezői Karasz Lajos, a Digitalizáló Osztály, valamint Balogh Ágnes és Lendvay Krisztina a Restauráló és Kötészeti Osztály munkatársai voltak, az installáció előkészítésében Horváth Pál, a Kötészeti Osztály munkatársa segített.

A kiállítás kurátorai: a Magyar Pálos Rend által felkért Sarbak Gábor irodalomtörténész és Sudár Annamária tanár voltak; az arculatterv és a kiállítás grafikája a Magyar Pálos Rend által felkért Török Máté munkája.

A kiállítás megnyitóján az OSZK vezetését dr. Boka László tudományos igazgató képviselte.

A kiállítás hétfő kivételével  mindennap 10 és 18 óra között látogatható.
Cím: Márianosztra, Pálosok tere

Lásd még:

Az OSZK-ban őrzött pálos eredetű Festetics-kódex [5], a középkorból ránk maradt legszebben díszített magyar nyelvű kézirat a Magyar Nyelvemlékek című internetes szolgáltatásban.
2012/05/02 - 13:34

**Forrás webcím:** https://oszk.hu/hirek/palos-rend-tortenete

**Hivatkozások:**
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/palosok-tortenete-01.jpg
[2] http://www.palosrend.hu
[3] https://oszk.hu/sites/default/files/palosok-tortenete-03.jpg
[4] https://oszk.hu/sites/default/files/palosok-tortenete-02.jpg
[5] http://nyelvemlekek.oszk.hu/ism/festeticskodex
[6] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[7] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon