Kiadói és nyomdászjelvények Magyarországon 1801–1900

2012/06/15

281.

1878
Fametszet (38×35 mm)
Elhelyezkedés: a címlapon.
Woodcut (38×35 mm)
Location: On the title page.

STAMPFEL KÁROLY
Kiadó, könyvkereskedő
Pozsony – Budapest

Egy fekete, illetve egy fehér hátterű körben egy szárnyas angyal lovagló pózban ül egy könyvön, amelynek borítótábláján a tulajdonos **C**[arl] **S**[tampfel], illetve **S**[tampfel] **K**[ároly] monogramja látható. A puttó jobb kezében égő fáklyát tart.
Az eredetileg 1715-ben Alexander Kämpf által megalapított könyvkereskedést 1841-ben vette át Wigand Károly Frigyes (1817–1890), majd tőle vásárolta meg 1873-ban Stampfel Károly (1848–1938). Néhány szépirodalmi mű mellett főként tankönyveket, iskolai segédkönyveket és ifjúsági műveket adott ki. Szinte egyeduralkodó volt az igényes ismeretterjesztő művek piacán. Több elismerésben részesült (bronzérem az 1900-as párizsi világkiállításon, díszoklevél az 1896-os millenniumi kiállításon). Tagja volt az 1860-ban alapított Osztrák-Magyar Könyvkereskedők Egyesületének (Verein der österreichisch-ungarischen buchhändler) és alapító tagja az 1878-ban alakult Magyar Könyvkereskedők Egyletének. 1904-ben eladta vállalkozását a Révai Testvérek Irodalmi Intézetnek, amely ekkoriban terjeszkedett a tankönyvpiacon (lásd 254–258. számú jelvény). A kiadó fennállásának ideje alatt sok eltérő jelvénytípust használt, amelyek közül a 281. számú az egyetlen, amelyen németül tünteti fel a tulajdonos monogramját.

282.

1878
Fametszet (23×20 mm)
Elhelyezkedés: a címlapon.
Woodcut (23×20 mm)
Location: On the title page.

STAMPFEL, KÁROLY
Publisher, bookseller
Pozsony (Posonium, Pressburg, Bratislava, SK)—Budapest (H)

In a circle with black and accordingly with white background a winged angel is riding a book, which has the monogram **C**[arl] **S**[tampfel] or **K**[ároly] **S**[tampfel] of the owner on its front cover. The cherub is holding a torch afire in his right hand.
The bookshop originally founded by Alexander Kämpf in 1715 was taken over by Carl Friedrich Wigand (1817–1890) in 1841, then sold it to Károly Stampfel (1848–1938) in 1873. Besides few literary works he published mostly schoolbooks, reference books and juvenile literature. He almost dominated the market of exigent popular science books. He was awarded several times: bronze medal at the Universal Exhibition in Paris in 1900, certificate of merit at the Millennium Exposition in 1896. He played an active part in professional organizations, too: he was a member of the Austrian and Hungarian Booksellers' Association founded in 1860 (Verein der österreichisch-ungarischen buchhändler) and charter member of the Hungarian Booksellers' Association founded in 1878. In 1904 he sold his business to the Révai Brothers Literary Corporation, which was then expanding on the market of schoolbooks (see devices no. 254–258). During his activity he used several different types of devices but no. 281 is the only one which features the monogram of the owner in German.

[1]Az Országos Széchényi Könyvtár és a Balassi Kiadó jelentette meg Simon Melinda: *Kiadói és nyomdászjelvények Magyarországon 1801–1900* [2]című kötetét.

A nemzetközi viszonylatban is úttörő vállalkozásnak nevezhető közel 400 oldalas lexikon a 19. század folyamán Magyarország területén használt nyomdai és kiadói jelvényeket adja közre. Számos helyen pontosítja és kiegészíti a 2009-ben megjelent 18. századi jelvénykatalógust, majd következik a 19. századi törzsanyag. A 345 jelvény mérethű reprodukciója alatt angol–magyar kétnyelvű szócikk tartalmazza az ábrázolásra, annak készítőjére, illetve az adott kiadóra vagy nyomdára vonatkozó információkat. Szintén kétnyelvű bevezető tanulmányában a szerző részletesen tárgyalja a korszak jelvényeinek ikonográfiai jellegzetességeit, az ábrázolások forrásait és stílusjegyeit, használatuk időtartamát, pozicionálásukat, az utánzásokat, a felhasznált jelmondatokat, illetve az alkalmazott technikákat. Megemlíti azokat a jelvényeket is, amelyeket kizárólag külföldön használtak olyan nyomdászok vagy könyvkereskedők, akiknek életpályája részben Magyarországhoz kötődik.

A kötetet haszonnal forgathatják a nyomdászattörténettel, kiadástörténettel vagy művelődéstörténettel foglalkozó szakemberek és diákok, de a szimbolika iránt érdeklődők számára is izgalmas kézikönyv.

A kötet a Balassi Kiadó oldalán. [3]
2012/06/18 - 12:22

Forrás webcím: https://oszk.hu/hirek/kiadoi-es-nyomdaszjelvenyek-magyarorszagon

Hivatkozások:
[1] https://oszk.hu/sites/default/files/kiadoi-nyomdaszjelvenyek-mintaoldal.jpg
[2] http://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/3412354
[3] http://www.balassikiado.hu/product.php?id_product=731
[4] https://oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek