

Ismertem embert, aki szenvedélyesen szerelmes volt Goll Beába. Évtizedekig. Egy lexikonfénykép alapján. Kár, hogy korán meghalt, sóhajtotta néha. Él, mondtam. Ugyan, dehogy, legyintett. Meghalt, még 1950 körül, nyugaton. Vagy 1957-ben. Nem vitatkoztunk tovább.

Meddig él egy gyerekszínész? Amíg gyerek. S egy „gyerekszínész”, akit mindenki gyönyörű felnőtt nőként kezel, tizenöt évesen már férjnél van, de a saját énjéhez nem vezet lelki ösvénye?

E szabálytalan életrajz szerzője, Verrasztó Gábor nagyon messziről, évszázadok mélyéről kezdi, s a jelenben fejezi be. Mert az 1927. június 30-án született Goll Bea 2014. november 17-én, többé-kevésbé ereje teljében, nyolcvannyolcadik életévében még élt. Másnap reggel hunyt el.

Az alapos adat-, ok- és sorsnyomozás dokumentumokkal, fényképekkel gazdagított regényes históriában oldódik fel. A mindössze három termékeny filmszínészi év, mely épp a második világháború idejére esett (1941–1944), elegendő magához, hogy köréje a 21. századba átnyúló sajátos 20. századi nagytörténet kalandja és tanulsága sarjadjon.

Egy lehetséges út, képlet a sok közül. Rengeteg színésszel – Ajtay, Bajor, Dayka, Greguss, Latabár, Somlay, Tőkés és mások –, számos fordulattal, vereséggel, újrakezdéssel, megbékéléssel, honnal és külhonnal. S a kérdéssel: vajon volt-e, lehetett-e a maga majdnem kilenc évtizedének főszereplője egy hajdani hírnév-villanáskor oly körülrajongott színésznő, Goll Bea?

*Tarján Tamás*

3190 Ft



9 789632 635262



*Goll Bea*

*Verrasztó Gábor*

*Szabálytalan életrajz*

*Verrasztó  
Gábor*

*Goll Bea*  
*Szabálytalan életrajz*