

Viola Szandra – Publikációk

Önálló kötet:

- *Léleksztriptíz*, Stádium, Bp., 2008.
- *Testreszabás* (verseskötet és fotóalbum), Nánási Pál fotográfiáival, Athenaeum Kiadó, Bp., 2014.

Antológiákban:

- *Vesztőhely és menedék*. [Az Új Átlók Művészeti Társaság antológiája], Budapest, Stúdium, 2002.
- *Toronyzene. Átlók, új átlók, reneszánsz* [Antológia], Budapest, Stádium, [2009], 134–136.
- *Arcok és énekek, verses antológia*, Bp., Rím, 2011, 320–323.

Folyóiratok, online publikációk:

- *Művészet nélkül nem lehet teljes életet élni*, Új Katedra, Bp., 2012. január, 25–27.
- *Ihlet, Ars poeticátlanodunk, Készülődés*, Bp., Partium, (2010) XVIII/2, 53.
- *Versek*, Dunatükör, (2011), IX., 2–3, 24–25.
- *Versek*, Dunatükör, (2010), VIII–IX, 69.
- *Játék, 1 slukk, Műzsabiany*, Partium, XIII, 75.
- *Barbárodva várva– Prágai Tamás költészetéről*, Napút, 2011. jún., 94–95.
- *Versfénykép*, Napút, 2011, jún., 114.
- *A reneszánsz Kádárta– Pozsgai Zsolt Janus című filmjéről*, Havi Magyar Fórum, 2011. november, 28–29.
- *Átsüt a fény, interjú Szőcs Géza, kulturális államtitkárral*, Magyar Hírlap, 2011. dec.17, 15.
- *Az eredendő város, (Bloom Társulat, City c. darabjáról)*, Pannonhalmi Szemle, XVIII/4, 123–125.
- *Valóságteremtő illúziók, Dér András Yeats triptichon c. előadásáról*, Pannonhalmi Szemle, XVII/2, 103–105.
- *Narcisztikus kaland, beszélgetés Marmo Jánossal*, Könyvhét, 2011. július, 331.
- *Százézer költő a változásért, (tudósítás)*, Könyvhét, 2012. április, 18.
- *A test, mint más, Zene–zene tánc*, VIII/1, 9–10.
- *Egy vagy*, Irodalomismeret, 2012. márciusi számának webes oldalán
- *A keresztfánál, Párbuzam, Angyal–hamisítványhoz*, Hitel, XXV, 105–106.

- *Csak nehogy a huzat kivigyen, (interjú)* Ózon, 2012. február, 6–7.
- *Interjú Goda Gáborral, az Artus Társulat vezetőjével,* Ózon, 2011. október. 11.
- *Interjú Vörös István, költővel,* Ózon, 2012. április.
- *Hazudozás, Ha engem öltök, A tündér,* Magyar Napló, 2011. december, 45.
- *Felbőhboskává,* Nyugat Most, 2012. április, 25.
- *Sejtés,* Nyugat Most, 2012. május, 23.
- [Verseke,](#) Szőrös Kő, 2011. augusztus 17.
- [Verseke,](#) Comitatus, 2012. március 5.
- [Koranyár, napszállta, verstörténés](#) (tudósítás) [Laik Eszter], Irodalmi Jelen, 2012. május 31.
- [Kultúra és kereszténység – Szőcs Géza bitről, hagyományról és megújulásról](#) (tudósítás), Irodalmi Jelen, 2011. szeptember 29.
- [Vándorlásmonológok](#) (versek), Ambroozia, 2013 tél.
- [Menyasszonytánc esküvő nélkül](#) (kritika: Frenák Pál Társulat: Hymen), tancelet.hu, 2012. április 3.
- [Hamvadó előadásvég](#) (kritikasorozat), tancelet.hu
- [Szigorúan ellenőrizhetetlen kapcsolódási pontok](#) (kritika: Grecsó Zoltán: Szigorúan ellenőrzött vágyak), tancelet.hu
- [Sirzamanze titka](#) (kritika: Fehér Ferenc: Sirzamanze), tancelet.hu, 2011. március 10.
- [Karambol önmagával](#) (kritika: Frenák Pál Társulat: K.rush), tancelet.hu, 2010. december 20.
- [A Vak és a világtalan](#) (kritika: MU Terminál: Barta Dóra: Sans Visage / Fejes Ádám: Látomás), tancelet.hu, 2010. november 15.
- [Bernarda Alba tár-háza](#) (kritika: Gold Bea: Kések háza), tancelet.hu, 2010. október 18.
- [FelHŐS](#) (kritika: Pataky Klári: Felhőman), tancelet.hu, 2010. február 23.
- [Újravágyva. Vágod?](#) (kritika: Bozsik Yvette Társulat: Újravágyva), tancelet.hu, 2010. február 1.
- [Világgal betakarva](#) (versek), Irodalmi Jelen, 2012. augusztus 12.
- [Ölelés pupillában](#) (kritika: ARTUS – Goda Gábor Társulat: 100 ölelés), tancelet.hu, 2012. szeptember 25.
- [Otthonunk; Angyal-hamisítványhoz; A csavargó Kassáknak](#) (versek), Hitel, 2012. október. 74–75.
- [Lidérc-fényes siker](#) (kritika: Feledi János – Puccini: Le villi – Lidércek), tancelet.hu, 2012. december 3.
- [Egy\(s\)másba zárva](#) (kritika: Company fabrik Potsdam: Pandora 88 - 10th Anniversary), Tánccélet, 2013. április 24.
- *Te vagy,* (vers) Nyugat Most, 2013. február, 22.
- [„Milyen volt Rózsa Sándor, a megjövendőlt betyár?”](#) (vers)

- [Adventus Abitus](#) (versek)
- [Ébredés](#) (versek), Irodalmi Jelen, 2013. február 18.
- *The cause of the death*, International Forum of Young Poetesses, (nemzetközi antológia), GSWYouth, Baku, 2013, 33–35.
- [Jó: Itt minden](#) (versek), Vigilia, 2013/6, 444–445.
- *Róz(z)aablakok* (Zsávolya Zoltán *Égi Rozi ideje című kisregényéről*), (tanulmány), Hitel, 2013. június, 120–124. o.
- *3 vers*, Magyar Napló, 2013. július, 40.
- [Fiatal Költőnk Nemzetközi Fórumán](#) (úti beszámoló), Prae.hu, 2013. 07. 04.
- [A verselő test](#) (interjú), Irodalmi Jelen, 2013. 08. 26.
- [Egy költő nő útja](#) (interjú. Készítette: Farkas Evelin), kulter.hu, 2013. szeptember 4.
- *Versék*, Nyugat Most, 2013. október, 31–32.
- [Hátrabarc](#) (kritika: Bozsik Yvette Társulat: Préda), tancelet.hu, 2013. szeptember 23.
- [Dugd a zseblámpád a bugyidba!](#) (kritika: Batik (J): Shoku / Érintés), tancelet.hu, 2013. október 1.
- [A születés végtelenje](#) (kritika: PR Evolution Company: Állomások), kulter.hu, 2013. december 14.
- [Hullámzárt](#) (versek), Irodalmi Jelen, 2014. január 20.
- [Tájból a vers](#), (versek), Irodalmi Jelen, 2015. november 16.
- *Mejeleníteni az ismeretlent (Elmélkedések a KZ –oratórium próbái láttán)*, Szcenárium, 2. évf. 1 szám, 35–40.
- [Mi köze a cokker spánielnek az egóhoz?](#) (kritika: Réti Anna - Ido Batash: Ego Trip), tancelet.hu, 2014. március 6.
- *Legyen a mű gond*, (kritika), Napút, 2014/4., 33.
- *A feltétlen szeretete és a szeretet feltétlensége*, (kritika), Magyar Teátrum, 2014/4.
- *Példa időre*, (versek), Győri Műhely, 2014/4.
- *Ami igazán*, (versek), Magyar Napló, 2014/5.
- [A magyar–portugál semmi](#) (kritika: A Portugál – a Kassai Thália a pesti Tháliában), Magyar Theátrum Online, 2014. június 26.
- [Politikai színház helyett ontológiai színházat!](#) (kritika), Magyar Theátrum Online, 2014. november 21.
- [Kié ma a művészet?](#) (esszé), Toldal.hu, 2014. július 22.
- [Aha!](#) (kritika: Szentivánéji álmom – a Gyulai Várszínház és a Nemzeti Színház koprodukciója), Magyar Theátrum Online, 2014. november 21.
- [A Shakespeare-i végtelen](#) (Összefoglaló a Gyulai Nemzetközi Shakespeare Fesztiválról), Magyar Theátrum Online, dátum nélkül.
- [Fiktív viszony](#) (versek), Irodalmi Jelen, 2014. szeptember 22.
- *Létlíra és tiszta költészet Zalán Tibor verseiben*, Kortárs, 2014/9, 91–93.

- *Szexualitásom története*, novellafüzér, Bors, Vágy és Végzet melléklet, 2014, októbertől decemberig folytatásokban.
- [Testversek és versképek](#), Drót, 2014. november 18.
- [Isten kontra Alexander, Bergman után szabadon az RS9 színházban](#) (kritika), Magyar Teátrum online
- [A költészet mint vibarkabát](#) (esszé), Napi Gazdaság, 2015. augusztus 24.
- [A felejtés mint emlékezés](#) (recenzió: Douwe Draasima: A felejtés könyve), atlatszo.hu, 2015. 02. 04.
- [A lép lidércei tájvédelmi körzetben](#) (kritika), Magyar Idők, 2015. október 19.
- [Vendégségbe csalogatott részletek](#) (tudósítás), Magyar Idők, 2015. november 4.
- [„Az a baj, hogy nagyon megtanultam verset írni”](#). Az Írók Boltjában mutatták be Vörös István új verseskötetét (beszámoló és recenzió), Magyar Idők, 2015. november 7.
- [A szerelem és az isteni szeretet közötti átjárhatóság](#) (esszé), Magyar Idők, 2016. február 13.