

KÖNYV ÉS KIÁLLÍTÁS

A Kossuth Kiadó és az Országos Széchényi Könyvtár közös kiadásban jelenteti meg az eredetileg 1900-ban kiadott reprezentatív mű, **A magyar viseletek története** című díszalbum hasonmás kiadását.

Ez a művészen illusztrált, különlegesen szép reprint kötet átfogó képet nyújt a magyar viseletekről a legrégebb időktől a 19. század végéig.

Nemes Mihály illusztrátor, festőművész összegyűjtött minden olyan ábrázolást, amelyből rekonstruálni lehetett az ősök viseletét. Ahol a források hiányosak voltak, szabadon engedte fantáziáját, hogy „*a magyar viseletekről töredékes és szétszórt adalékok helyett valahára egy egységes és összefoglaló munka lásson napvilágot*”.

Ehhez a gyűjteményhez írt magyarázatokat Nagy Géza, a nagy műveltségű tudós. Célja annak bizonyítása volt, hogy a magyarság öltözete ősidők óta sajátos stílusú.

Magyarországon a 19. század első felében kezdtek komolyabban foglalkozni a történelmi korok öltözködésével, különösen az ősi magyar viseletekkel. A reformkorban feléledő hazafias szemlélet a napi divathoz igazította a régi magyar történelmi öltözékeket. 1860 és 1867 között a nemzeti ellenállás jelképeként mindenki viselte, a kiegyezés után viszont már a párizsi, bécsi, berlini és londoni divat lett a követendő példa.

A magyar viseletek története a maga idejében óriási vállalkozás volt, és mind a mai napig egyedülálló. Tudományos igényességgel, magas művészi színvonalon jeleníti meg mindazt, amit a 19. század végén a magyar viseletekről tudni lehetett – megismételhetetlen alkotása a magyar régészetnek, történettudománynak és művészetnek.

A csodálatos kötetet 2012. november 6-án 11 órakor mutatja be F. Dózsa Katalin művészettörténész az Országos Széchényi Könyvtárban.

A mű megjelenése kapcsán a könyvtárban ugyanekkor kamara kiállítás nyílik, amely két részből áll: **A magyar viseletek története** című tárlat szorosan kapcsolódik Nemes Mihály és Nagy Géza 1900-ban megjelent, azonos című művéhez, amely tanulságos ötvözet a kor tudományos ismereteinek és romantikus elképzeléseinek. Bár a modern kutatás sok szempontból vitatja, sőt több irányból cáfolja a szerzők korabeli következtetéseit, a maga nemében úttörő és mindmáig páratlan könyv gyönyörű metszeteivel és érdekfeszítő magyarázataival, mint tudománytörténeti emlék is méltó mai figyelmünkre.

E munka hasonmásának megjelenése alkalmából a kiállítás első részében olyan műveket mutatunk be, amelyek mintaként szolgáltak vagy forrásként segíthették a szerzők munkáját. Előbbire példaként említhetők az erdélyi vagy más külföldi, korban ismert viselettörténetek, utóbbira leginkább a Krónikák, vagy az arisztokrata ősgalériák.

A kiállítás megtekinthető az V. szinten az Erekyetérben 2012. november 6 – november 22. között.

A kiállítás második részében – mintegy kortörténeti előzményként – „**A Történelmi Magyarország XVIII.-XIX. századi táj- és viseletábrázolásai**” ismerhetők meg. A korabeli könyvek, folyóiratok és metszetek áttekintést nyújtanak arról, milyen témák iránt érdeklődtek ősünk, illetve milyenek látták honi és külföldi művészek világunkat az önmegismerés és nemzetvé válás eme fontos századaiban.

A kiállítás megtekinthető a VII. szinten a Katalógustérben 2012. november 6 - 2013. január 12. között.

További információ

a könyvről: László Ágnes, Kossuth Kiadó kommunikációs vezető agnes.laszlo@kossuth.hu

a kiállításról: Sági Ilona, OSZK Nemzetközi és Kulturális Kapcsolatok megbízott osztályvezető sagi.ilona@oszk.hu